







Max Castlunger



 [Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]


**FREIBERUFLICHE TÄTIGKEIT IM BEREICH MUSIK:
ERZIEHUNG, WEITERBILDUNG, KONZERTE, AUSSTELLUNGEN**

BERUFSERFAHRUNG

Von 1998 – bis heute

KONZERTTÄTIGKEIT als Musiker

Muskalische Zusammenarbeiten mit verschiedene Musikgruppen Andrea Mingardi & Rossobluesbrothers Band, Quartetto Desueto, Tubusinfabula, JEMM Music Project, Play, Funkchilli, Mishra, Mop Mop, Ganes, Haydn Orchester Bozen, Musikkapelle St. Martin in Th., Musikkapelle Mühlen, Darajá, Sax Four Fun, Spolpo Blues Band, Manuel Randi, Nartan Savona, Vereinigte Bühnen Bozen

Von 2005 – bis heute

FREIBERUFLICHE TÄTIGKEIT – MUSIKERZIEHUNG UND FORTBILDUNG

Planung, Organisation und Durchführung von Musikprojekten.

Musikprojekte in verschiedenen Grund- Mittel- und Oberschulen in Südtirol mit mehr als 15.000 Schüler durchgeführt.

Direktion-, Bezirks- und Landesfortbildungen im Bereich Schlaginstrumente und gemeinsames Musizieren mit afrikansichen Trommeln.

- 2015 **RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“
Sonderausstellung Datumhof – Privatmuseum Max Castlunger**
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreuung der interaktiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt
- 2014 **RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“
Sonderausstellung Datumhof – Privatmuseum Max Castlunger**
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreuung der interaktiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt
- 2013 **RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“
Sonderausstellung Datumhof – Privatmuseum Max Castlunger**
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreuung der interaktiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt
- 2012 **RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“
Sonderausstellung im Naturmuseum Frauenfeld (CH)**
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreuung der interaktiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

- 2011 **MUSIKKONSERVATORIUM – BOZEN (I)**
Dozent für das Fach: Aufführungspraxis und Repertoire der Ethnomusik
- 2010 **RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“**
Ausstellung im Naturmuseum Olten (CH)
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreuung der interaktiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt
- 2010 **RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“**
Ausstellung im Naturmuseum Bozen (I)
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreuung der interaktiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt
- 2009 **MUSIKKONSERVATORIUM – BOZEN (I)**
Dozent für das Fach: Aufführungspraxis und Repertoire der Ethnomusik
- 2009 **RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“**
Ausstellung im Naturmuseum Luzern (CH)
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreuung der interaktiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt
- 2008 **MUSIKKONSERVATORIUM – BOZEN (I)**
Dozent für das Fach: Aufführungspraxis und Repertoire der Ethnomusik
- 2008 **2012 – RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“**
Ausstellung im Naturmuseum Olten (CH)
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreuung der interaktiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt
- 2006 **RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“**
Ausstellung im Schloss Hohentübingen Tübingen (D)
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreuung der interaktiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt
- 2005 **RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“**
Ausstellung im Naturmuseum Bozen (I)
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreuung der interaktiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

**SCHULBILDUNG
BERUFSBILDUNG**

- 2015 **FRAMEDRUMS ITALIA**
Rahmentrommelworkshop in Montelparo (FM) – Marche – mit Zohar Fresco, Reza Samani

- 2009 **BENARES MUSIC ACADEMY - INDIEN**
Musikakademie indische Musik – Benares – Indien
Tabla (indische Trommeln), Bansuri (indische Querflöte)

- 2004 - 2008 **FONDAZIONE CINI - VENEZIA**
Indische Tabla Ausbildung beim Lehrer Shankara Chatterjee – Venedig

- 1999 - 2003 **ACADEMIA DO RITMO AFROEIRA**
Musikakademie Bologna – Afrobrasilianische Schlaingstrumente

- 1997 - 2007 **UNIVERSITÀ – BOLOGNA – Lingue e Letterature straniere**
„Literatur- und Sprachwissenschaften“ - 19. bestandene Prüfungen

- 1992 - 1997 **HANDELSOBERSCHULE „Heinrich Kunter“ - Bozen**
Handelsoberschule „Heinrich Kunter“ - Armando Diaz str. Bozen (BZ) - Italia

PERSÖNLICHE FÄHIGKEIT „Ich kann auf einfacher Weise Menschen im Jedem Alter zum gemeinsames Musizieren einleiten. Ich bin immer sehr gut gelaunt und vermag es meine Leidenschaft für Musik anderen weiterzugeben.“

Muttersprache Ladinisch .

Weitere Sprachen	VERSTEHEN		SPRECHEN		SCHREIBEN
	Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen	Zusammenhängendes Sprechen	
Italienisch	C2	C2	C2	C2	C2
Dreisprachigkeitsprüfung A					
Deutsch	C2	C2	C2	C2	C2
Dreisprachigkeitsprüfung A					
English	B1	B2	B1	B1	B2

Organisations- und Führungstalent Organisation von Konzerte, Workshops, Ausstellungen im Bereich Schlaginstrumente und Weltmusik, Führung von Musikgruppen, Trommelorchester und -gruppen (gemeinsames Musizieren)

Computerkenntnisse Gute Kenntnisse von LOGIC: Audioaufnahmeprogramm
Gute Kenntnisse von iMovie: Videoprogramm
Gute Kenntnisse von Excel und Word

Sonstige Fähigkeiten Instrumentenbau und -Reparatur, Instrumentensammler

Führerschein Klasse B

Kommunikative Fähigkeiten

- Freundlich-offener Umgang mit Menschen
- Verantwortungsbewusstsein, erworben durch langjährige Arbeit mit Kindern und Jugendlichen
- Geduld und Einfühlsamkeit
- Beratungskompetenz
- Umgang mit Menschen mit Behinderung

PUBLIKATIONEN

- 2015 „JEMM Music Project“ Musik-CD mit eigenen Kompositionen
- 2010 Hörbuch in ladinischer Sprache über die Welt der Schlaginstrumente „La roda dl monn te 80 tambüri“ text und Musik von Max Castlunger, Union Ladins Val Badia ISBN 978-88-88682-18-1
- 2005 Solo CD Max Castlunger „Lingam“ - eigene Kompositionen mit Verschiedenen Schlaginstrumenten
- 2004 Cd „Phil & Max“ - eigene Kompositionen für Schlagzeug und Perkussion

PREISE 2013 Preis : „Premio europeo alle Passioni“ – La seconda Luna – Sezione Alto Adige

**Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del D.LGS. 30.06.2003 N. 196*

Max Castlunger

