

Allgemeine fachspezifische Kompetenzen	Mögliche Inhalte	Ziele	Medien Methoden
<p>SINGEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einzelnen oder in Gruppen singen • Grundtechniken des Gesangs einsetzen 	<p>Einsingen Warm-ups Lieder nach Themen, aus verschiedenen Kulturkreisen und aktuelle Hits</p>	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • singen aktiv und mit Freude verschiedene Lieder • erweitern das Liedrepertoire • beherrschen den Liedtext • treffen die Töne beim Singen, • halten sich an den Rhythmus • halten das Tempo • setzen im richtigen Moment ein • achten beim Singen auf die Aussprache • achten auf ihre Körperhaltung 	<ul style="list-style-type: none"> • Liederbücher • Noten • Liedtexte • MIP-Zeitschrift • YouTube <ul style="list-style-type: none"> ➤ Stimm- bildung ➤ Übungen zur Atmung, Sprech- technik, Sprach- technik ➤ Einstudierung von Liedern
<p>MUSIZIEREN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mit Klängen experimentieren • Nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten 	<p>Spiel-Mit Stücke Body-Percussion Musikstücke aus verschiedenen Kulturkreisen und aktuelle Hits</p>	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • musizieren aktiv und mit Freude • schulen ihre rhythmische Präzision • gestalten und begleiten ein Musikwerk auf Instrumenten • setzen Instrumente fachgerecht ein • probieren Spieltechniken aus und verfeinern sie • erfinden eigene Rhythmen und Melodien 	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Instrumente • Liederbücher • Partitur • Noten • MIP-Zeitschrift <ul style="list-style-type: none"> ➤ Erarbeitung und Musizieren von Stücken ➤ Body- und Vokalpercussion einfache Instrumente (Orff- Instrumente, Boomwhacker, Percussion) einsetzen
<p>HÖREN</p>	<p>Hörbeispiele:</p>	<p>Die SuS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • youtube • CD

<ul style="list-style-type: none"> • Musikarten, Musikgattungen, musikalische Formen und musikalische Elemente identifizieren; analysieren und unterscheiden • Persönliche Eindrücke zur Musik formulieren und begründen 	<ul style="list-style-type: none"> • aus verschiedenen Kulturkreisen und Epochen • Werke großer Meister • verschiedener Arrangements, aktuelle Hits 	<ul style="list-style-type: none"> • hören bewusst und aktiv Musik aus verschiedenen Werken und Musikarten bzw. Musikstilen • vergleichen Hörbeispiele und setzen sich mit der Verschiedenheit von Musikwerken auseinander • respektieren die Verschiedenheit von Musikstilen • erweitern den musikalischen Erfahrungshorizont • erschließen kulturelle Kontexte von Musik • setzen das Gehörte in einem Bezug zu sich selber • bewerten Hörbeispiele 	<ul style="list-style-type: none"> • digitale Musik • Live-Musik (Vorspiel der Lehrperson, Schüler/in, Referenten) <p>➤ Instrumente und Stimmlagen erkennen</p> <p>➤ Musik bewusst hören und beschreiben bzw. analysieren</p>
<p>MUSIK UMSETZEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen 	<p> kreatives Arbeiten mit Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • tanzen • malen • darstellen • dichten 	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • bewegen sich zur Musik • setzen vorgegebene Tanzschritte um • geben Bewegungsmuster wieder • gestalten zu Texten und Bildern verschiedene Klänge, Musik oder Bewegungsabläufe • setzen und bewerten das eigene kreative Potential ein 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörbeispiele • youtube • Just Dance <p>➤ Kreativität der SuS fördern und fordern</p>
<p>MUSIKALISCHE GRUNDLAGEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Notenlehre • Instrumentenkunde 	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktivieren ihr Vorwissen 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet

<ul style="list-style-type: none"> • Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden • Ausgewählte Instrumente beschreiben • Über Komponisten und Interpreten und ihr Schaffen sprechen • Trends in der Musik kritisch hinterfragen und darüber sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Musikgeschichte inklusive Musik des 21. Jahrhunderts • Werkanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> • erweitern den Fachwortschatz • wenden das Gelernte an • wenden die Fachsprache und Notationen an • notieren einen Rhythmus • notieren Noten in der Tonhöhe und Tondauer • lesen und verstehen eine vorgegebene Partitur • erfassen und finden wesentliche Informationen im Text • beschreiben ausgewählte Instrumente • sprechen und schreiben über Musikstücke, Interpreten und Komponisten • hinterfragen Trends in der Musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Bücher bzgl. Komponisten, Instrumente, Musikgeschichte ➤ theoretische Inhalte durch praktische Übungen erarbeiten ➤ Arbeit mit Medien (in Verbindung. mit KIT) ➤ Referate zu Komponisten, Instrumente, Musikgeschichte
---	---	--	---